

# Лик пращура в камне

На озере Майсор нас ожидала удача, которой мог позавидовать каждый археолог.

Само озеро образовалось в древней глубокой котловине, издали его совершенно не видно из-за окружающих невысоких холмов. В него впадают два ручья, проточившие за многие тысячелетия по балкам глубокие русла. Мы остановились на берегу восточного ручья в его средней части. Местность в окрестностях озера заросла высокой травой, очевидно, здесь всегда были замечательные пастбища. И только по ручью имеются обнажения почвы, где лучше всего вести осмотр.

Очень скоро удалось найти несколько мелких осколков серого кремня, который древние люди охотнее всего использовали для изготовления необходимых им орудий. Это был знак, что необходим тщательный осмотр. На сравнительно небольшой площади удалось подобрать очень хорошего качества скребок – одно из наиболее распространенных орудий труда. Служил он для выделки шкур животных, которые шли на изготовление одежды. Скребок – это полукруглый или вытянутый кусок кремня с тщательной ретушью по одному краю. Нашли также грубо обработанный наконечник копья и наконечник дротика, другие предметы, назначение которых еще предстоит определить. Теперь можно было с полным основанием считать, что мы обнаружили стоянку людей каменного века.

Примерно в километре дальше ручей широко разливается и образует как бы маленькое озеро. Здесь образуется затишная ложбина, прикрытая от дуящих с запада и севера ветров невысоки-

ми холмами. Осмотр ее показал, что мы не зря забирались в степную глушь: очень скоро стало ясно, что мы нашли поселение людей бронзового века. Они населяли эти места в пятом – третьем тысячелетиях до наших дней. Точную дату еще предстоит определить, потому что в науке бронзовый век делят на несколько периодов.

Поселение было довольно большим. Мы смогли определить местонахождение восьми крупных жилищ. Очень возможно, что их больше, потому что есть места, где только разведочные раскопки дадут результат. Конечно, от древних жилищ ничего не осталось. Однако отчетливо просматриваются характерные впадины, густо заросшие травой. Они примерно прямоугольной формы, вокруг каждого остался небольшой валик земли, просматриваются соединяющие жилища проходы. Очевидно, в каждой такой полуземлянке жила большая семья, потому что размер древнего дома достигает 15 метров в диаметре. Поселение прочерчено как бы коридорами из крупных камней, уложенных на расстоянии до двух метров между рядами.

Удалось отыскать несколько каменных мотыг, с помощью которых рыли землянки. Одна из них совершенно целая, она тщательно отделана, с двойными пропилами для привязки к рукояти. От второй осталась только половина, но она сделана с той же тщательностью, что и первая, возможно, руками одного и того же мастера. Вокруг жилищ нашли несколько фрагментов керамики – осколков вылепленных из речного ила сосудов, обожженных затем на огне.

Люди того времени вели оседлый образ жизни,



*Мотыга с поселения времен бронзы и орудия каменного века.*



*Изображение на каменной плите, найденной на кургане.*

занимались разведением крупного рогатого скота, а также земледелием. Возможно, что увиденные нами странные канавки на плоском склоне – не что иное, как следы возделывания растений.

В полукилометре от поселения расположен большой могильник. Захоронения сложены из камня, окружены характерными для периода бронзы оградками из поставленных стоймя плит.

Сделали мы и еще одну находку. На холме восточной стороны ручья виден даже издали широкий и высокий курган. Насыпан он из камней и земли, вокруг него еще отчетливо виден ровик. По характеру устройства курган можно отнести к сакскому времени, когда еще в обиходе употребляли бронзу, но уже появились и орудия из железа. Это – середина первого тысячелетия до нашей эры. Вероятно, курган еще в глубокой древности был ограблен, потому что на его вер-

заросшие следы раскопок. Но это – предположение: о том, был ли курган ограблен, можно будет сказать только после его раскопок.

А вот – самое удивительное: на склоне кургана мы увидели и осмотрели небольшую по размерам каменную плиту. На ней четко просматривается высеченное древним художником человеческое лицо. Конечно, изображение весьма условно передает облик нашего пращура. Но все же это как бы протянутая рука от древности до нашего времени.

Комплекс археологических памятников на Майсоре будет занесен в реестр культурного наследия, взят под государственную охрану и со временем тщательно исследован археологами. Надо думать, его изучение впишет новую страницу в нашу историю.

Павел ОНОПРИЧЕНКО

На озере Майсор нас ожидала удача, которой мог позавидовать каждый археолог.

Само озеро образовалось в древней глубокой котловине, издали его совершенно не видно из-за окружающих невысоких холмов. В него впадают два ручья, проточившие за многие тысячелетия по балкам глубокие русла. Мы остановились на берегу восточного ручья в его средней части. Местность в окрестностях озера заросла высокой травой, очевидно, здесь всегда были замечательные пастбища. И только по ручью имеются обнажения почвы, где лучше всего вести осмотр.

Очень скоро удалось найти несколько мелких осколков серого кремня, который древние люди охотнее всего использовали для изготовления необходимых им орудий. Это был знак, что необходим тщательный осмотр. На сравнительно небольшой площади удалось подобрать очень хорошего качества скребок – одно из наиболее распространенных орудий труда. Служил он для выделки шкур животных, которые шли на изготовление одежды. Скребок – это полукруглый или вытянутый кусок кремня с тщательной ретушью по одному краю. Нашли также грубо обработанный наконечник копья и наконечник дротика, другие предметы, назначение которых еще предстоит определить. Теперь можно было с полным основанием считать, что мы обнаружили стоянку людей каменного века.

Примерно в километре дальше ручей широко разливается и образует как бы маленькое озеро. Здесь образуется затишная ложбина, прикрытая от дуящих с запада и севера ветров невысоки-

ми холмами. Осмотр ее показал, что мы не зря забирались в степную глушь: очень скоро стало ясно, что мы нашли поселение людей бронзового века. Они населяли эти места в пятом – третьем тысячелетиях до наших дней. Точную дату еще предстоит определить, потому что в науке бронзовый век делят на несколько периодов.

Поселение было довольно большим. Мы смогли определить местонахождение восьми крупных жилищ. Очень возможно, что их больше, потому что есть места, где только разведочные раскопки дадут результат. Конечно, от древних жилищ ничего не осталось. Однако отчетливо просматриваются характерные впадины, густо заросшие травой. Они примерно прямоугольной формы, вокруг каждого остался небольшой валик земли, просматриваются соединяющие жилища проходы. Очевидно, в каждой такой полуземлянке жила большая семья, потому что размер древнего дома достигает 15 метров в диаметре. Поселение прочерчено как бы коридорами из крупных камней, уложенных на расстоянии до двух метров между рядами.

Удалось отыскать несколько каменных мотыг, с помощью которых рыли землянки. Одна из них совершенно целая, она тщательно отделана, с двойными пропилами для привязки к рукояти. От второй осталась только половина, но она сделана с той же тщательностью, что и первая, возможно, руками одного и того же мастера. Вокруг жилищ нашли несколько фрагментов керамики – осколков вылепленных из речного ила сосудов, обожженных затем на огне.

Люди того времени вели оседлый образ жизни,

*Мотыга с поселения времен бронзы и орудия каменного века.*



*Изображение на каменной плите, найденной на кургане.*

занимались разведением крупного рогатого скота, а также земледелием. Возможно, что увиденные нами странные канавки на плоском склоне – не что иное, как следы возделывания растений.

В полукилометре от поселения расположен большой могильник. Захоронения сложены из камня, окружены характерными для периода бронзы оградками из поставленных стоймя плит.

Сделали мы и еще одну находку. На холме восточной стороны ручья виден даже издали широкий и высокий курган. Насыпан он из камней и земли, вокруг него еще отчетливо виден ровик. По характеру устройства курган можно отнести к сакскому времени, когда еще в обиходе употребляли бронзу, но уже появились и орудия из железа. Это – середина первого тысячелетия до нашей эры. Вероятно, курган еще в глубокой древности был ограблен, потому что на его вершине и южном склоне видны давно заплывшие и

заросшие следы раскопов. Но это – предположение: о том, был ли курган ограблен, можно будет сказать только после его раскопок.

А вот – самое удивительное: на склоне кургана мы увидели и осмотрели небольшую по размерам каменную плиту. На ней четко просматривается высеченное древним художником человеческое лицо. Конечно, изображение весьма условно передает облик нашего пращура. Но все же это как бы протянутая рука от древности до нашего времени.

Комплекс археологических памятников на Майсоре будет занесен в реестр культурного наследия, взят под государственную охрану и со временем тщательно исследован археологами. Надо думать, его изучение впишет новую страницу в нашу историю.

Павел ОНОПРИЕНКО.

Фото автора.