

# Она была влюблена В ЖИЗНЬ...



**И**мя Гультмайры Ныгметовны Нурписовой я не раз слышала из уст моих знакомых. Они с восхищением рассказывали о ней, и мне захотелось больше узнать об этом человеке.

По моей просьбе ее дочь Нургуль собрала коллег и друзей. Бахытжамал Тусупова выступала вместе с Гультмайрой в вокальном ансамбле "Гульдер-ай", Ляззат Шушаева в 90-е годы руководила ансамблем "Гульдер-ай". Руководитель ансамбля "Назконыр" Толеужан Абылгазина — подруга и соседка.

Гультмайра родилась в праздничный день 23 февраля 1949 г. Может быть, именно поэтому каждый день своей жизни она превращала в праздник. Стройная, подстриженная под каре, очаровательная и красивая жен-

выставку-продажу ювелирных украшений и произведений местных художников.

Толеужан Сартаевна вспоминает о том, как подруга привела в свой дом женщину из Узбекистана, которой негде было остановиться в Экибастузе. Гуля помогла продать ей ее товар и отправила благодарную женщину домой в Ташкент. Для детей и соседей это не было удивительным, так как их мама не могла пройти мимо чужой беды. И никогда не откладывала задуманное на потом.

Ляззат Шушаева: "В ней всегда были видны хороший вкус и аристократичность и в стиле, и в общении. Мы учились у нее терпению и упорству. Гультмайра Ныгметовна мечтала о том, чтобы ее дети выросли хорошими людьми. На сегодняшний день все они состоялись в этой жизни, подрастает и младший сын Нияз, который учится в 10 классе. Мы верим, что он будет достойным сыном достойной мамы. Мы очень благодарны детям, в дни оразы Арман и Нурзипа в течение уже 10 лет приглашают подруг мамы на поминальный вечер. Этому научила их мама".

Гультмайра Ныгметовна родилась в праздник и ушла из жизни тоже в праздник — 25 октября 1998 года.

Она была влюблена в жизнь. Это чувство она передала людям, которые любили ее.

**Ж.КАДЫРОВА,**  
газета "Отарка".

Перевод с казахского.

На снимке: Гультмайра Нурписова с сыном на новогодней елке.

Из архива семьи Нурписовых.

никому не рассказывала о трудностях.

Старшая дочь вспоминает о маме: "Она была женщиной с мужским характером. На вопросы о жизни отвечала, что в ее жизни все отлично. И когда я говорила ей о том, что не все уж так и хорошо, она задорно отвечала: "Если я скажу, что плохо, это что-то изменит в нашей жизни?". На мое "нет", она улыбалась и говорила: "Значит, у нас все здорово!"

Гульмайра Ныгметовна умела искренне радоваться любой мелочи. Дочь училась на отлично ради мамы, а мама могла устроить праздник даже из-за полученной пятерки. Из воспоминаний: "Каждый из нас, четверых детей, думал, что мама больше всех любит его. Ее большой материнской любви хватало на всех".

С 1991 по 1994 гг. Гульмайра Нурпиисова была директором экибастузского городского Дома культуры. Наша страна переживала распад Советского Союза и первые шаги независимости молодой республики. Гульмайра была одной из тех, кто возрождал национальные традиции, она была автором многих идей, которые станут традиционными в культурной жизни нашего города.

В те годы было очень сложно с финансированием бюджетной сферы, но Гульмайра нашла спонсоров и впервые заказала для ансамбля "Гульдер-ай" концертные национальные костюмы, в которых девушки с утра до вечера выступали на улице на первом Наурызе, а затем проводили целые театрализованные представления в школах и детских садах.

Время совместной работы с Гульмайрой Бахытжамал Болпаковна считает одним из самых интересных в своей жизни: "Гуля всегда придумывала что-нибудь интересное. Организовала конкурс "Ажелер байкауы", в качестве гостей пригласила ансамбль "Беу жигиттер" из Баянаула, Бахтияра Тайлакбаева из Алматы. В Доме культуры интересно работал клуб "Сырласу". Первый "Анши балапан" в Экибастузе был проведен под ее началом, она также пела и в "Ажелер ансамбли", который участвовал во всемирном казахском курултае, где был признан народным ансамблем. Руководителем ансамбля была Хорлан Усенова, она же была первым директором городского музея". Подруги Бахытжамал и Ляззат с теплотой и любовью вспоминают так рано ушедших из жизни Гульмайру Нурпиисову и Хорлан Усенову.

Талантливые участницы коллектива "Гульдер-ай" под руководством Ляззат Шушаевой внесли значимый вклад в развитие городского музея. Бахытжамал впервые оформила выставочные залы на казахском языке. Гульмайра впервые организовала